



london international creative competition

Die London International Creative Competition, LICC, veranstaltet jährlich einen Wettbewerb für Künstler aus aller Welt. Die Werke ausgewählter Künstler werden in einer angesehenen Londoner Galerie präsentiert. Außerdem werden diese Werke auch im Annual Award Books veröffentlicht.

WER KANN TEILNEHMEN?

Der Kunstwettbewerb LICC steht Teilnehmern aus aller Welt offen.

ZULASSUNGSRICHTLINIEN

Digitale und Multimedia Zulassungsrichtlinien

Digitale Fotos müssen als jpegs (.jpg) gespeichert werden und dürfen 600 Pixel in Höhe und Breite nicht überschreiten. Grafiken, zeitabhängige, interaktive oder digitale Arbeiten müssen auf CD oder DVD zugelassen werden. Fügen Sie eine Bestandsliste bei, die den Titel den Dateityp (jpg, mov, etc.) und die Software enthält, die für Ihre Arbeit benutzt wurde. Bezeichnen Sie die Hülle und die Disc mit Ihrem Namen, Adresse und Telefonnummer. Kein Einzelstück sollte länger als 5 Minute lang sein.

Zulassungsrichtlinien für Dias

Dias müssen in einer durchsichtigen Plastikhülle aufbewahrt werden. Dias dürfen weder in Plastik- noch in Pappschachteln geschickt werden. Bezeichnen Sie die Hülle mit Ihrem Namen, Adresse und Telefonnummer. Nummerieren Sie dann mit einem wasserfesten Stift die Reihenfolge in der Ihre Arbeiten angesehen werden soll. Schreiben Sie „Top“ in die obere rechte Ecke eines jeden Dias. Falls es sich um mehr als ein Dia handelt, müssen die Nummern folgerichtig sein und Ihrer Bestandsliste entsprechen. Schreiben Sie Ihren Namen vorne auf jedes einzelne Dia. Verwenden Sie keine Dias mit Glasumrahmung und reichen Sie bitte keine Originale ein.

Zulassungsrichtlinien für Film- und Videoaufnahmen

Reichen Sie Ihre Filme und Videos und andere zeitabhängige Werke (bewegte Bilder) auf 1.27 cm (0.5 inch) VHS Film oder CD/DVD ein. Fügen Sie eine Bestandsliste mit dem Titel und der Längenangabe für jeder Ihrer Arbeiten hinzu. Bezeichnen Sie außerdem die Kassette oder Disc und die Hülle mit dem Titel, der Länge jeden Stückes, Ihrem Namen, Adresse und Telefonnummer. Die Arbeiten sollten nicht die Länge von fünf Minuten überschreiten.

KATEGORIEN

Sie können Ihre Werke in allen Kategorien des LICC anmelden, die Sie für geeignet halten. Die LICC Jury wird diese Kategorien nicht verändern.

ANMELDEFORMULARE

Teilnehmer, die sich nicht online anmelden, müssen einen Zulassungsantrag ausfüllen. Die Anmeldung kann nur weiterbearbeitet werden, wenn Sie die Anmeldegebühr beigefügt haben oder bereits vorher bezahlt worden ist. Arbeiten ohne die adäquaten Formulare oder ohne Bezahlung werden disqualifiziert.

Gebühren

Die Anmeldegebühr beträgt £15

Studenten £10

Alle Anmeldungen müssen die korrekte Gebühr für den LICC enthalten.

Rücksendung von Arbeiten

Reichen Sie keine originalen Dias oder Negative ein. Von der Rücksendung der angemeldeten Arbeiten wird abgeraten, allerdings, wenn es nicht vermeidbar ist, schicken Sie einen passenden, selbstadressierten und frankierten Rückumschlag mit den passenden Postgebühren mit. Es muss außerdem eine weitere Unkostengebühr von £10 beigefügt werden. LICC bemüht sich bestmöglichst die Arbeiten zurückzusenden, übernimmt aber keine Verantwortung für jegliche Beschädigungen oder verlorengegangene Sendungen. Eingänge ohne frankierte Rückumschläge und Unkostenbeiträge werden nicht zurück gesendet.

Verwendung der Bilder

Alle Kunstwerke, die von der LICC verwendet werden, sollten den Kreditrahmen des Künstlers tragen. Die Arbeiten können in einer LICC Medien Sponsorveröffentlichung verwendet werden. Alle Teilnehmer verstehen, dass jegliche Bilder des Wettbewerbs von der LICC zu Marketing- oder Promotionszwecken, die unmittelbar mit der LICC verknüpft sind, verwendet werden könnten. Die Bitte, ein Bild verwenden zu dürfen, wird vor jedem Gebrauch direkt an den Künstler herangetragen, um dessen Bewilligung zu ersuchen. Der Künstler/die Künstlerin hat das Recht, jegliche Verwendung seines/ihrer Bildes außerhalb der LICC Webseiten oder des Jahrbuches zu untersagen.

Bitte füllen Sie ein Formular pro Einsendung aus.

Über Sie

Datum: _____ Telefonnummer: _____
 (Herr/Frau) Vorname: _____ Nachname: _____
 Ort: _____
 Region: _____ Land: _____
 Postleitzahl: _____
 Email: _____ Webseite: _____

Über Ihr Kunstwerk

Titel des Kunstwerkes: _____ Datum des Kunstwerkes: _____ Dia Digitale Dateien (CD/DVD)
 Werbung Architektur Design Digital Photographie Umwelt IMode Video und Film Web Design
 Graphik Design Illustration Installation Innen Architektur Internet Kunst Bildhauerei Textilien
 Anderes _____
 Beschreibung des Kunstwerkes; Aussagen über Ideen und Absichten (50-100 Wörter maximal)

Bezahlung

Anzahl an Einsendungen: _____ Anmeldegebühr (Beruflich £15, Student £10) =£ _____
 Annual LICC Book (Vorveröffentlichungspreis: £15 + £5 Porto): _____ =£ _____
 Rücksendungsgebühren: (Ich möchte meine Einsendung zurückgeschickt bekommen und bezahle £10) Summe = £ _____
 Visa Master Card American Express Scheck (Nur U.S. und EU Banken) Internationale Zahlungsanweisung
 Name auf der Kreditkarte: _____ Unterschrift: _____
 Kartennummer: _____ Gültig bis: _____
 Ich erkläre hiermit, dass die Arbeit, die ich einsende, meine eigene ist und akzeptiere die Datenschutzrichtlinien von LICC und verstehe die Teilnahmebedingungen.
 Wie haben Sie von uns erfahren? Werbung in einer Zeitschrift E-Newsletter Postkarte Internet Freunde Anderes _____

PLEASE SEND YOUR ENTRIES TO:

235 earls court road. suite 54
 london sw5 9fe
 tel. 44 20 81 50 05 42

844 south robertson blvd.
 los angeles ca, 90035

www.licc.us www.licc.me.uk
 info@licc.us